

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 46»**

Принято

педагогическим советом

МБДОУ №46

От 28.08.2024 г

Протокол №1

Утверждено

приказом заведующего

МБДОУ №46

от 28.08.2024 г. №56/1

С учетом мотивированного мнения родителей

МБДОУ № 46

от 28.08.2024г. № 1

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной
направленности**

по освоению детьми 4-5 лет приемов плетения из бисера

“Бусинка”

Срок реализации: 1 год

Руководитель: Ворончихина Ольга Сергеевна

Ижевск, 2024

Пояснительная записка

Направленность программы.

Творческое развитие ребенка – это неотъемлемая часть воспитательного процесса, направленная на формирование у дошкольников интереса к профессиям различного рода, а также к истории народного творчества, знакомящая их с народными промыслами и воспитывающая уважение к физическому труду.

Согласно ФГОС ДО, важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей. Оно основано на соответствующих видах деятельности, таких как игра, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие сказки и т.д.

Также, одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста. Данная дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности разработана на обучение детей декоративно-прикладному искусству, в частности бисероплетению.

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Оно сохраняет свое значение и в наши дни. Такие занятия вызывают у дошкольников большой интерес.

Бисероплетение – это искусство со стажем, и ему все возрасты покорны:

малыши увлеченно нанизывают бусы, подростки плетут «фенечки» и браслеты, мамы с удовольствием носят изящные бисерные кольца и серьги, подчеркивающие индивидуальность каждой рукодельницы. О пользе этого увлекательного процесса и говорить не приходится. Ведь подобные занятия успокаивают, развивают воображение, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием.

Занятие бисером доступно и полезно для маленьких и неумелых рук. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Поделка из бисера даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, эффектно.

Рассматривая цветы, бусы, браслеты, сплетенные из бисера, дети загораются желанием сплести такие украшения куклам, себе, маме. Бисер привлекает

детей и яркостью красок, и разнообразием форм и размеров, и простотой выполнения самых причудливых изделий.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей среднего дошкольного возраста.

Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Новизна

Занимаясь бисероплетением, дети получают знания, умения и навыки в данной области, знакомятся с красотой, неповторимостью, с преимуществом изделий выполненных из бисера, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами и проволокой. Изложение материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников; самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере деятельности.

Актуальность

Актуальность программы по бисероплетению является работа с различными материалами (бусины, бисер, фетр и др.) успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно. Занятие бисером доступно и полезно для маленьких и неумелых рук. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Поделка из бисера даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, эффектно. О пользе этого увлекательного процесса и говорить не приходится. Ведь подобные занятия успокаивают, развивают воображение, способствуют развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием.

Программа разработана на основе:

- Федерального Закона «Об образовании в РФ» от 29.12. 2012 №273 ФЗ
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р)□

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»□
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных □ организаций дополнительного образования детей»□
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования
- Содержание программы разработано в соответствии с требованиями к образовательным программам (Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»).

Педагогическая целесообразность программы.

Умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом.

Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

Все учебные занятия, кроме формирования знаний и умений по бисероплетению, направлены на общее развитие ребенка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности воспитанников.

За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у обучающихся художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от эстетически красивого. Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе, в частности, мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

Сегодня большинство родителей нацеливают детей на занятия умственными видами деятельности или, так называемыми «перспективными» (английский язык, информатика, пение, танцы и т.п.), а вот современный рынок труда требует хороших, квалифицированных, образованных рабочих, то есть профессионалов, творящих руками.

Поэтому воспитание уважительного отношения к людям, которые могут своими руками изготовить уникальную вещь, является важной и актуальной задачей при подготовке детей к взрослой жизни.

На занятиях у детей воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется целеустремленности, желанию получать все больше новых знаний и умений в искусстве бисероплетения.

Такая программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию

Цель:

Создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста посредством работы с бисером.

Задачи:

Образовательные:

- Расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
- Формирование знаний по основам композиции, цветоведения и освоения техники бисероплетения.
- Закрепление знаний о цвете и размере предметов;
- Знакомство с окружающим миром (дать элементарные понятия об окружающей среде, продолжить знакомство с животным и растительным миром; на примере сказок затронуть тему добра и зла;
- Научить организовывать рабочее место;

Воспитательные:

- Привитие интереса к работе с бисером.
- Привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатого дела до конца, взаимопомощи при выполнении работ, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие:

- Создание условий для развития умения детей осваивать простые техники бисероплетения (аппликация из бусин, бусин на проволоку,

параллельное плетение и т.д.), составлять простые композиции на плоскости.

- Формирование математических представлений;
- Развитие речи и психических процессов: образного мышления, сенсомоторных навыков, внимания, памяти, творческих способностей;
- Формирование эстетического художественного вкуса.

Условия реализации образовательной программы:

Программа кружка по бисероплетению «Бусинка» основана на интеграции художественно-речевой, музыкальной, игровой, изобразительной, театрализованной деятельности. Темы программы расположены от более простых к более сложным. В программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз. Дети получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения - параллельный. Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, создавать сюжетные работы.

Организационно-педагогические условия

Формы работы:

- Беседы;
- Индивидуальная практическая работа;
- Групповая работа;
- Коллективно-творческая работа;
- Работа с родителями;
- Игра;
- Оформление выставок.

В ходе реализации задач программы предполагается использовать

1. Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесный метод (устные изложения, беседы, рассказы);
- практический метод (выполнение работ по инструкциям, схемам).

2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- пояснительно – иллюстративные методы (восприятие детьми готовой информации);
- репродуктивные методы (воспроизведение дошкольниками полученных знаний и освоенных способов деятельности);
- частично – поисковые методы (методы, предполагающие коллективный поиск и решение поставленной задачи вместе с педагогом);

- исследовательские методы (закключающиеся в осуществлении самостоятельной творческой работы детьми).

3. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальные методы (одновременная работа педагога со всеми детьми);
- групповые методы (организованная работа детей в группах);
- индивидуальные методы (индивидуальное выполнение заданий и учебных проблем детьми) Формы обучения.
 - игра;
 - пальчиковые игры;
 - рассматривание иллюстраций;
 - обучение приемам бисероплетения при работе с проволокой;
 - занятия по составлению композиций своих работ.

Основные технологические приемы:

-Игольчатое плетение

-Петельное плетение

-Параллельное плетение

-«Продеть в замок»

-Нанизывание

-Рабочий конец проволоки «усик»

Материально – технические условия

- Бусины: большие – 25 мм, средние -15-18 мм, малые 8-10 мм □ Бисер
- Проволока – 0,4 мм;
- Схема изделия;
- Салфетки для организации рабочего места; □ Пайетки для декора;
- Фетр разного цвета для оформления работы;
- Кусачки для обрезки проволоки;
- Контейнер для материалов;

Теоретический материал излагается в форме бесед, рассказов, рассматривания иллюстраций и схем по теме.

Адресат программы: Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по освоению детьми 4-5 лет приемов плетения из бисера

Срок реализации программы

Данная программа рассчитана на 1 год, 10 ак.ч.35 мин (32 занятия).

Набор детей осуществляется по желанию и по заявлениям родителей.

Занятия проводятся 1 раз в неделю с октября по май, длительностью – 20 минут. Занятия проводятся в фронтально. Форма обучения очная.

Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания (далее – Программа) является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования. Рабочая программа воспитания разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ);
- ФГОС дошкольного образования (приказ Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);
- Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 2/21 от 1 июля 2021 года);
- Планом мероприятий по реализации в 2021-2025 гг. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся

чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Ценности Родина и природа лежат в основе **патриотического направления воспитания.**
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе **духовно-нравственного направления воспитания**
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе **социального направления воспитания.**
- Ценность познание лежит в основе **познавательного направления воспитания.**
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе **физического и оздоровительного направления воспитания.**
- Ценность труд лежит в основе **трудового направления воспитания.**

- Ценности культура и красота лежат в основе **эстетического направления воспитания**. Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества. С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела:

- *целевой*
- *содержательный*
- *организационный*.

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Основные государственные и народные праздники, памятные даты	Мероприятия
Январь	27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста	Просмотр презентации «Страницы блокадного Ленинграда"
Февраль	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Просмотр презентации «Сталинградская битва»
	8 февраля: День российской науки;	Развлечение «Путешествие в страну Науки»
	15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Просмотр презентации «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»

	21 февраля: Международный день родного языка;	Конкурс чтецов «День родного языка»
	23 февраля: День защитника Отечества.	Спортивный праздник «Будем в армии служить»
Март	8 марта: Международный женский день	Праздник «Сказочка для мамочки»
	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	Развлечение «Крымская весна»
	27 марта: Всемирный день театра	Развлечение «День театра»
Апрель	12 апреля: День космонавтики	Праздник «Космическое путешествие»
Май	1 мая: Праздник Весны и Труда;	Развлечение «Весна и труд»
	9 мая: День Победы	Праздник «Праздник памяти и славы»
	19 мая: День детских общественных организаций России	Развлечение «День детских общественных объединений»
	24 мая: День славянской письменности и культуры	Досуг «День славянской письменности и культуры»
Июнь	1 июня: День защиты детей	Праздник «День защиты детей»
	6 июня: День русского языка	«Праздник русского языка»
	12 июня: День России;	Праздник «Мы – дети твои, Россия»
	22 июня: День памяти и скорби	Просмотр презентации «22 июня – День памяти и скорби»
Июль	8 июля: День семьи, любви и верности	Праздник «Не нужен и клад, когда в семье лад»
Август	12 августа: День физкультурника	Спортивное развлечение «Физкульт-Ура!"
	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации	Праздник «День флага России»
	27 августа: День российского кино	Развлечение «День российского кино
Сентябрь	1 сентября: День знаний	Развлечение «День знаний»
	3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	Досуг «День солидарности в борьбе с терроризмом»

	8 сентября: Международный день распространения грамотности	Развлечение «День грамотности»
	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.	Концерт «Детский сад моей мечты». Выставка рисунков «Моя любимая воспитательница»
Октябрь	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки	Концерт «Нам года-не беда»
	4 октября: День защиты животных	Спортивный праздник «Зоологические забеги»
	5 октября: День учителя	Развлечение «День учителя»
	Третье воскресенье октября: День отца в России.	Досуг «Сильный папа у меня – под защитой вся семья!»
Ноябрь	4 ноября: День народного единства	Развлечение «Мы дружною своей сильны и Родиной своей горды!»
	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Просмотр презентации « День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России»
	Последнее воскресенье ноября: День матери в России;	Концерт «Мамочка родная»
Декабрь	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	Просмотр презентации «Наша Родина»
	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	Просмотр презентации «День неизвестного солдата». «Уроки мужества»
	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;	Развлечение «Если добрый ты...»
	8 декабря: Международный день художника	Досуг «День художника»
	9 декабря: День Героев Отечества	Досуг «День Героев Отечества — 9 декабря»

	12 декабря: День Конституции Российской Федерации	Просмотр презентации «12 декабря день конституции»
	31 декабря: Новый год	Праздник «Здравствуй праздник, новогодний!»

Учебный план

Средняя группа

№ п/п	Название раздела/тема	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1.	“Бусинка”	20 мин.	15 мин	5 мин.	Беседа
2.	“Гусеничка Буся”	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Игра
3.	“Подружка гусенички Буси”	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Игра
4.	“Гусеничка на листочке” (фетр)	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка
5.	“Ромашка” (фетр)	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Игра
6.	“Мак “ (фетр)	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка
7.	“Солнышко” (фетр)	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка
8.	“Вишенки”	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка
9.	“ Зайка”	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Игра
10.	“Украшение для гусенички”	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка
11.	“Снеговик”	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка
12.	“Елочка” (один вариант)	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Творческая работа
13.	“Елочка” (второй вариант)	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Творческая работа
14.	“Ангелочек”	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка
15.	“Снежинка” (1 вариант)	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка
16.	“ Снежинка” (2 вариант)	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Игра

17.	“Звездочка”	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка
18.	“Медведь”	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка
19.	“Веселый человек”	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Творческая работа
20.	“Принцесса”	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Творческая работа
21.	“Кукла”	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка
22.	“Цветок”	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка
23.	“ Пчелка”	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Коллективн ая работа
24.	“Бабочка”	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка
25.	“Стрекоза”	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка
26.	“Улитка”	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка
27.	“ Карандаш” (брелок)	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка
28.	“Рыбка”	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Выставка
29.	“ Ящерица”	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Творческая работа
30.	“Скорпион”	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Творческая работа
31.	“ Мороженое”	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Творческая работа
32.	“Пирожное”	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Творческая работа
Итого:		10 ч. 35 мин (32 занят ия)	2 ч. 45 мин.	7 ч. 20 мин.	

Содержание учебного плана

№ п/п	Тема	Задачи	Техника	Материал
Октябрь				
1.	«Бусинка». Беседа на тему:	Познакомить детей с историей	Рассматрива ние изделий из бисера.	Изделия из бисера, проволока,

	«Бисер и его свойства» «Браслетик»	бисероплетения, с различным видами бисера, украшениями из бисера, с техникой безопасности при работе с бисером. Дать исторические сведения о истории происхождения бисера. Рассказать о видах бисера.		бусины различные, бисер, кусачки, образцы изделий из бисера и бусин
2.	«Гусеничка Буся»	Познакомить детей с техникой безопасности при работе с бисером; познакомить детей со способом простого низания бусин на проволоку. Способствовать развитию умения правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусин. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технических навыков и умений. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти, обогащению речи детей, расширению словарного запаса. Побуждать детей к проговариванию своих действий.	Простое нанизывание бусин на проволоку.	Проволока, бусины одного цвета и одного размера, салфетка, схема, образец изделия
3.	Подружка гусенички Буси	Создать условия для совершенствования умения нанизывать бисер на	Нанизывание бусин на проволоку, чередуя два	Проволока, бусины одного размера двух цветов,

		проволоку, правильно держать проволоку в руке. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти, глазомера, мелкой моторики пальцев рук. Создать условия для обогащения речи детей, расширения словарного запаса. Познакомить со схемой и правилами чтения схемы.	цвета	салфетка для бусин, схема, образец изделия
4.	Гусеничка на листочке (фетр)	Простейшее низание на проволоку. Способствовать развитию умения правильно держать проволоку в руке. Побуждать детей к проговариванию своих действий.	Простое нанизывание бусин на проволоку.	Проволока, бусины двух цветов и двух размеров, зеленый листочек из фетра салфетка, схема, образец изделия
Ноябрь				
5.	Ромашка (фетр)	Простейшее низание на проволоку. Учить различать бусинки по величине и цвету. Учить последовательно и	Нанизывание бусин на проволоку, чередуя два цвета, бусины и крупный бисер	Проволока, салфетка для бусин, схема, бусины и крупный бисер, заготовка ромашки из фетра,

		в определенном порядке набирать их на проволоку. Продолжить знакомство со схемой и правилами чтения схемы.		образец изделия
6.	Мак (фетр)	Простейшее низание на проволоку. Учить различать бусинки по величине и цвету. Учить последовательно и в определенном порядке набирать их на проволоку. Продолжить знакомство со схемой и правилами чтения схемы.	Нанизывание бусин на проволоку, чередуя два цвета, бусины и крупный бисер	Проволока, салфетка для бусин, схема, бусины и крупный бисер, заготовка мака из фетра, образец изделия
7.	Солнышко (фетр)	Простейшее низание на проволоку. Учить различать бусинки по величине и цвету. Учить последовательно и в определенном порядке набирать их на проволоку. Продолжить знакомство со схемой и правилами чтения схемы.	Нанизывание бусин на проволоку, чередуя два цвета, бусины и крупный бисер	Проволока, салфетка для бусин, схема, бусины и крупный бисер, заготовка солнышка из фетра
8.	Вишенки	Простейшее низание на проволоку. Учить различать бусинки по	Нанизывание бусин на проволоку, знакомство с	Проволока, салфетка для бусин, схема, бусины

		величине и цвету. Учить последовательно и В определенном порядке набирать их на проволоку. Продолжить знакомство со схемой и правилами чтения схемы.	петельным плетением	красного цвета и крупный бисер зеленого, образец изделия.
Декабрь				
9.	“Зайка”	Продолжить знакомиться с приемами петельного плетения с использованием бисера крупного размера одного цвета. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти, обогащению речи детей, расширению словарного запаса. Побуждать детей к проговариванию своих действий	Нанизывани е бусин на проволоку, используя петельное плетение	Проволока, бусины белого цвета, салфетка для бусин, схема, образец изделия
10.	«Украшение для улитки» (фетр)	Простейшее низание на проволоку. Учить различать Бусинки по величине и цвету. Учить последовательно и в определенном порядке набирать их на проволоку. Продолжить знакомство со схемой и правилами чтения схемы.	Нанизывани е бусин на проволоку, чередую два цвета, бусины и крупный бисер	Проволока, салфетка для бусин, схема, бусины и крупный бисер, заготовка улитки из фетра, образец изделия
11.	“Снеговик”	Продолжить знакомиться с приемами петельного плетения с использованием	Нанизывани е бусин на проволоку, используя петельное	Проволока, бусины двух размеров, колпачок на голову

		бисера крупного размера одного цвета. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти, обогащению речи детей, расширению словарного Запаса. Побуждать детей к проговариванию своих действий	плетение	
12.	«Елочка» (1 вариант)	Продолжить знакомиться с приемами петельного плетения с использованием бисера крупного одного цвета. Знакомство с игольчатым приемом. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти, обогащению речи детей, расширению словарного запаса; побуждать детей к проговариванию своих действий	Петельное и игольчатое плетение	Бисер крупный двух цветов, проволока, схема, образец изделия
Январь				
13.	«Елочка» (2 вариант)	Продолжить знакомиться с приемами петельного плетения с использованием бисера крупного двух цветов. Продолжить знакомство с игольчатым приемом. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти,	Петельное и игольчатое плетение	Бисер крупный двух цветов, проволока, схема, образец изделия

		обогащению речи детей, расширению словарного запаса; Побуждать детей к проговариванию своих		
14.	«Ангелочек»	Продолжить знакомиться с приемами петельного плетения с использованием бисера крупного двух цветов. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти, обогащению речи детей, расширению словарного запаса; Побуждать детей к проговариванию своих действий	Петельное плетение	Бисер крупный, проволока, схема, салфетка для работы, образец изделия
15.	«Снежинка» (1вариант)	Познакомиться с приемами петельного плетения с использованием бисера крупного размера одного цвета. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти, обогащению речи детей, расширению словарного запаса; Побуждать детей к проговариванию своих действий.	Петельное плетение, продеть в «замок»	Бисер крупный, проволока, схема, салфетка для работы, образец изделия
16.	«Снежинка» (2вариант)	Познакомиться с приемами петельного плетения с	Петельное плетение, продеть в “замок”	Бисер крупный, проволока, схема,

		использованием бисера крупного размера одного цвета. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти, обогащению речи детей, расширению словарного запаса; Побуждать детей к проговариванию своих действий.		салфетка для работы, образец изделия
Февраль				
17.	«Звёздочка»	Продолжить знакомиться с приемами петельного плетения с использованием бисера крупного размера одного цвета.	Петельное плетение, прием продеть в «замок	Бисер, схема, проволока, образец изделия.
18.	«Медведь»	Продолжить знакомиться с приемами петельного плетения с использованием бисера крупного размера одного цвета. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти, обогащению речи детей, расширению словарного запаса; побуждать детей к проговариванию своих действий	Нанизывание бусин на проволоку, используя петельное плетение	Проволока, бусины, салфетка для бусин, схема, образец изделия
19.	«Веселый человечек»	Продолжить знакомиться с приемами петельного и игольчатого плетения.	Нанизывание бусин на проволоку, используя петельное и игольчатое	Проволока, бусины, салфетка для бусин, схема, образец изделия

		Способствовать развитию внимания, мышления, памяти, обогащению речи детей, расширению словарного запаса; побуждать детей к проговариванию своих действий	плетение	
20.	«Принцесса»	Продолжить знакомиться с приемами петельного и игольчатого плетения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти, обогащению речи детей, расширению словарного запаса; побуждать детей к проговариванию своих действий	Нанизывание бусин на проволоку, используя петельное и игольчатое плетение	Проволока, бусины, салфетка для бусин, схема, образец изделия
Март				
21.	«Кукла»	Продолжить знакомиться с приемами петельного и игольчатого плетения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти, обогащению речи детей, расширению словарного запаса; побуждать детей к проговариванию своих действий	Нанизывание бусин на проволоку, используя петельное и игольчатое плетение	Проволока, бусины, салфетка для бусин, схема, образец изделия

22.	«Цветок»	Совершенствовать навыки петельного плетения, с использованием двух цветов крупного бисера.	Петельное плетение, прием продеть в «замок»	Бисер, проволока, салфетка, схема, образец изделия
23.	«Пчелка»	Совершенствовать навыки петельного плетения. Способствовать развитию внимания, мышления, обогащению речи детей, расширению словарного запаса	Петельное плетение, прием продеть в «замок»	Бисер, проволока, салфетка, схема, образец изделия
24.	«Бабочка»	Совершенствовать навыки петельного плетения. Способствовать развитию внимания, мышления, обогащению речи детей, расширению словарного запаса	Петельное плетение, прием продеть в «замок»	Бисер, проволока, салфетка, схема, образец изделия
Апрель				
25.	«Стрекоза»	Продолжить знакомиться с приемами петельного и игольчатого плетения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти, обогащению речи детей, расширению словарного запаса; побуждать детей к проговариванию своих действий	Нанизывание бусин на проволоку, используя петельное и игольчатое плетение	Бисер, проволока, салфетка, схема, образец изделия

26.	«Улитка»	Знакомство с параллельным плетением. Учить использовать бисер одного размера, придавая форму улитки. Познакомить со схемами Способствовать развитию умения правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. развитию глазомера, мелкой моторики пальцев рук, технических навыков и умений. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти, обогащению речи детей, расширению словарного запаса; побуждать детей к проговариванию своих действий.	Параллельно е плетение	Проволока, бусины одного цвета для туловища и крупная бусина для головы, салфетка, схема, образец изделия
27.	«Карандаш» (брелок)	Продолжить знакомство с параллельным плетением. Учить использовать бисер одного размера и цвета	Параллельно е плетение	Проволока, бусины одного цвета, салфетка, схема, карабинчик для брелка, образец изделия
28.	«Рыбка»	Продолжить работу параллельным плетением тс использованием бисера двух цветов	Параллельно е и петельное плетение	Бисер, проволока, салфетка, схема, образец изделия

Май				
29.	«Ящерица»	Закреплять параллельное плетение. Начинаем с головы. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти, обогащению речи детей, расширению словарного запаса;	Параллельное плетение	Бисер, проволока, салфетка, схема, образец изделия
30.	«Скорпион»	Продолжить работу параллельным плетением с использованием бисера двух цветов	Параллельное и игольчатое плетение	Бисер, проволока, салфетка, схема, образец изделия
31.	«Мороженое»	Продолжить работу параллельным плетением с использованием бисера двух цветов. Побуждать детей к проговариванию своих действий	Параллельное плетение	Бисер, проволока, салфетка, схема, образец изделия
32.	«Пирожное»	Продолжить работу параллельным плетением с использованием бисера двух цветов. Побуждать детей к проговариванию своих действий. Продолжаем работать со Схемой.	Параллельное плетение	Бисер, проволока, салфетка, схема, образец изделия

Ожидаемые результаты:

- под руководством взрослого организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом;
- поддерживать порядок во время работы;

- соблюдать правила личной и общей безопасности во время работы;
- под руководством педагога проводить анализ изделия;
- под руководством педагога подбирать цветовую гамму изделия;

В результате реализации программы в конце первого года обучения дети будут иметь представления:

- об истории бисероплетения;
- о классификации и свойствах бисера.

Знать:

- основы техники безопасности при работе с бусинами, проволокой, ножницами.
- приемы петельного и игольчатого плетения.
- правила организации рабочего места.

Уметь:

- использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др.,
- работать в соответствии с инструкцией взрослого
- замечать красивое вокруг себя;
- организовывать свое рабочее место.

Мониторинг реализации программы

Выявление уровня освоения учебного материала, а также степени развитости личностных качеств, происходит путем мониторинга.

Мониторинг проходит по разработанному плану. В ходе данного мониторинга происходит учёт усвоения учебного материала, анализ развития личностных качеств детей, таких как, трудолюбие, аккуратность, ответственность, уважение к сверстникам и труду взрослых, художественный вкус, творческий потенциал. Основными методами являются оценка выполнения заданий и постоянное педагогическое наблюдение за обучающимися.

Цель: изучение результатов освоения программы по бисероплетению.

Процедура: Итоговое занятие. Контроль знаний учащихся: игра «Узнай схему», «Убери лишнее». Выполнение практической работы (плетение образца в заданной технике). Проводится наблюдение за обучающимися в деятельности на занятиях.

Обработка данных: Освоение программы оценивают по следующим критериям, которые вносят в диагностическую карту:

С – сформирован.

ЧС – частично сформирован.

НС – не сформирован.

Умение готовить рабочее место к предстоящей работе:

Сформирован: без напоминания готовит необходимые материалы к работе, правильно располагает их на рабочей поверхности;

Частично сформирован: выполняет все необходимые действия после напоминания;

Не сформирован: бездействует, самостоятельно затрудняется правильно расположить необходимые для работы материалы и выполняет все необходимые действия под контролем педагога.

Умение самостоятельно подбирать бисер по цвету и калибру соблюдать правила безопасной работы:

Сформирован: соблюдает правила безопасной работы с ножницами, медной проволокой, бисером, использует материалы по назначению;

Частично сформирован: во время работы однократно нарушает правила безопасной работы;

Не сформирован: забывает закрыть ножницы и положить кольцами к себе, берет материалы в рот, низко наклоняется в момент обрезания проволоки и не всегда придерживая их.

Знает основные приемы бисероплетения:

Сформирован: владеет изученными техниками плетения: плоскостное плетение, петельная техника, параллельное низание, объемное плетение; самостоятельно применяет техники при создании изделий;

Частично сформирован: владеет изученными техниками плетения, но при самостоятельной работе испытывает затруднения, требуется консультация педагога;

Не сформирован: владеет теоретическими знаниями техник плетения, но затрудняется при изготовлении изделия,

Умение свободно ориентироваться в схемах:

Сформирован: «читая» схему предложенного изделия работает над изготовлением изделия самостоятельно;

Частично сформирован: «читая» схему предложенного изделия работает над изготовлением изделия с помощью педагога;

Не сформирован: затрудняется в «чтении» схемы, работает над изготовлением изделия с помощью педагога;

Умение создавать изделия самостоятельно:

Сформирован: при изготовлении изделия передает пропорции, соотношение длины, ширины изделия, самостоятельно решает какую технику плетения использует при плетении выбранного изделия, сохраняется интерес к работе над изделием,

Частично сформирован: в процессе работы над изделием внимателен, испытывает затруднения;

Не сформирован: не получается самостоятельно изготовить изделие,

испытывает затруднения при выборе изделия, «чтении» схемы, не желает закончить работу над изделием;

Умение оценивать свою работу:

Сформирован: умеет оценить свою работу рассказав о ней, умеет дать название работе, отмечает аккуратность плетения, называет технику плетения, используемые приемы;

Частично сформирован: умеет оценить свою работу, но рассказать о ней не может, затрудняется дать название работе, отмечает аккуратность плетения, называет технику плетения, используемые приемы;

Не сформирован: дает оценку своей работе не может рассказать о работе, умеет дать название работе, аккуратность плетения, затрудняется назвать технику плетения, используемые приемы.

№	Фамилия, имя ребенка	Умение готовить рабочее место к предстоящей работе		Умение самостоятельно подбирать бисер по цвету и калибру соблюдать правила безопасности работы		Знает основные приемы бисероплетения		Умение свободно ориентироваться в схемах		Умение создавать изделия самостоятельно		Умение оценивать свою работу	
		Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													

К концу учебного года дети могут:

- использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, петельное плетение
- работать в соответствии с инструкцией взрослого
- организовывать свое рабочее место
- использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении

Методическое обеспечение программы

Перечень методических разработок

- Инструкционные карты: «Техника плетения», «Последовательность работы»;

- Методические рекомендации «Бисероплетение. История. Практические советы»;
- Разработка занятий по темам: «Объемные изделия», «Цветы на проволоке».

Перечень дидактических материалов

- Наглядный материал по темам:
 - альбомы, иллюстрации;
 - орнаменты, узоры и схемы для работ;
 - образцы изделий;
 - фотоальбомы выставок декоративно-прикладного искусства.
- Методический материал по предлагаемым темам работы:
 - текстовые и графические схемы техник плетения,
 - памятки по организации безопасной работы.

Список литературы:

1. Берлина Н.А. Игрушечки.- М.,2010.
- 2.Данкевич Е. Фигурки из бисера, М., 2010
3. Данкевич Е. Игрушечки из бисера, М., 2011
4. Интернет - ресурсы
5. Ликсо Н.Л. «Бисер. Уроки, приемы и схемы»
6. Лындина Ю. Фигурки из бисера, М., 2004