

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №46»

Принято

Утверждено

педагогическим советом

Приказом заведующего

МБДОУ № 46

МБДОУ №46

Протокол №1 от 28.08.2024г.

от 28.08.2024г. № 56/1

С учетом мотивированного мнения родителей

от 28.08.2024г. № 1

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной
направленности «Тестопластика»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации 1 год

Автор: Стерхова Татьяна Евгеньевна

Ижевск, 2024г.

Пояснительная записка

В связи с введением новых федеральных образовательных стандартов возникла необходимость разработки образовательных программ дополнительной деятельности. Тестопластика – один из народных промыслов. Дополнительная общеразвивающая программа художественной *направленности* по освоению детьми приёмов работы с солёным тестом «Тестопластика» (далее «Программа»). Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Актуальность: в современном мире высоко ценятся изделия, выполненные своими руками. Музыка, художественное слово, изобразительное искусство — источники особой детской радости в дошкольном детстве. Ребенок открывает для себя волшебную силу искусства и стремится выразить их в собственном «творческом продукте» через рисование, лепку. Сделать процесс лепки более интересным и увлекательным позволяет тестопластика. Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что, ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Занятия лепкой также благотворно влияют на психологическое состояние детей любого возраста: снимают стрессовые состояния; успокаивают нервную систему детей, подверженных гиперактивному поведению (дети становятся более спокойными, усидчивыми). В лепке дети передают свое внутреннее состояние, настроение, чувства.

Тестопластика – это не только лепка из соленого теста, это игра, в которой дети оживляют своих сказочных персонажей; это познание окружающего

мира по его формам цветам, это занятия на развитие мышления и воображения; это раскрашивание созданных форм и многое другое.

Лепка из соленого теста для детей это:

- развитие мелкой моторики и нормализации тонуса рук;
- совершенствование мелких движений пальчиков, что в свою очередь влияет на развитие речи и мышления;
- развитие познавательных процессов;
- расширение словарного запаса;
- благотворное влияние на нервную систему в целом (работа с солёным тестом полезна детям со страхами, тревожностью, агрессией);
- любимое и интересное занятие;
- развитие творческих способностей;
- получение новых знаний и расширение своего кругозора;
- воспитание желания заниматься ручным трудом;
- умение планировать свою работу и доводить начатое дело до конца;
- формирование у детей навыков самостоятельной деятельности.

Солёное тесто – это экологический чистый продукт, ему легко придать любую форму. С помощью красителей можно получить тесто разного цвета. Техника работы с солёным тестом несложная. Она не требует значительных денежных затрат, не занимает много времени.

Значимость программы должна соответствовать региональным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам, на решение которых направлена программа. Ключевыми особенностями программ художественной направленности является их направленность на ознакомление обучающихся с народными традициями, культурой, сложившейся в нашей многонациональной стране, а также изучение культурного национального наследия конкретного региона, это способствует формированию гражданской идентичности, национального самосознания подрастающего человека, гражданина своей страны. Программы художественной направленности предоставляют широкие

возможности для публичной демонстрации обучающимися результатов своих творческих достижений через концерты, спектакли, выставки, фестивали и конкурсы, от институциональных, муниципальных, региональных, до федеральных и международных.

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребенок не только рождает идею, но и сам является ее реализатором. Это возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Все это реально, если ребенок прошел курс определенной учебы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Адресат программы: Дополнительная образовательная программа художественной направленности для детей 5-6 лет

Сроки реализации дополнительной образовательной программы:

Занятия проводятся 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, 32 занятия в год, 13 ак.ч.20 мин. Оптимальное количество детей в группе – 10 человек. Длительность занятий 25 минут. Срок реализации 1 год. Форма обучения очная. Занятия проходят с октября по май.

Структура детского художественного творчества в лепке из солёного теста

- умение принять и поставить задачу, связанную с изобразительными умениями;
- умение выделять и называть изобразительные признаки предметов и явлений (строение, форма, цвет) выделять и называть крупную часть предмета, её назначение;
- умение определять положение главной части в пространстве;
- умение выделять цвет, мелкие детали, обобщать предмет по признаку формы, представлять будущий образ и способы его создания.

Принципы построения работы с детьми

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Доступность.
- Системность знаний.
- Воспитывающая и развивающая направленность.
- Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений,
- Активность и самостоятельность.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Структура занятия

- 1 Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
- 2 Объяснение, показ приемов лепки.
- 3 Лепка детьми.
- 4 Физкультурная пауза.
- 5 Доработка изделия из дополнительного материала.
- 6 Рассматривание готовых работ.

Способы лепки

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе) .
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу. Приёмы лепки
6. Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми

движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

Тесто для лепки

Мука - 300г (2 чашки) Соль – 300г (1 чашка) Вода – 200мл. Способы приготовления теста: Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Тесто для лепки должно быть довольно крутым. Фигурки лепят и украшают. Нужно учитывать, что тесто более нежный материал и отдельные детали примазывать не надо, а просто место соединения смочить водой. Вылепленное изделие сушиться 1-2 дня на воздухе, можно досушить в духовке с открытой дверцей.

Цель: Расширение кругозора по декоративно-прикладному искусству.

Задачи:

1) образовательные:

- ознакомление со способами деятельности – лепка игрушки, предметов-заменителей, барельеф, скульптура
- овладение основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей создание образов
- формирование способности, самостоятельности, саморазвитию
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

2) развивающие:

- повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ
- активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире в ДОУ, на кружке, применив их на практике ежедневно с усложнениями
- формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения

- развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций
- развитие способности к личному самоопределению самореализации в дальнейшей жизни.

3) воспитательные:

- воспитание ответственности при выполнении работ
- соблюдение правил соблюдение правил техники безопасности
- стремление к поиску, самостоятельности
- понимание необходимости качественного выполнения образа
- конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера
- приобретение готовности самостоятельно выполнять все виды работ

Учебный план

№ п/п	Название темы/раздела	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Знакомство с техникой тестопластика»	25 мин.	10 мин.	15 мин.	Творческая работа
2.	“Овощи и фрукты”	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Творческая работа
3.	“Раскрашивание поделок для сюжетно-ролевой игры”	25 мин.	0	25 мин.	Выставка
4.	“Хлеб и кренделя”	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Творческая работа
5.	“Раскрашивание поделок для сюжетно-ролевой игры “Хлебный	25 мин.	0	25 мин.	Выставка

	Магазин”				
6.	“Испекли мы сувенир”	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Творческая работа
7.	“Раскрашивание сувенира”	25 мин.	0	25 мин.	Творческая работа
8.	“Пальчиковый театр “Колобок”	25мин.	5 мин.	20 мин.	Выставка
9.	“Плюшки-завитушки”	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Творческая работа
10.	“Раскрашивание красками “Плюшек - завитушек”	25 мин.	0	25 мин.	Выставка
11.	“Привидение”	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Творческая работа
12.	Раскрашивание красками “Приведения” из соленого теста	25 мин.	0	25 мин.	Выставка
13.	“Цветик-семицветик”	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Творческая работа
14.	Раскрашивание красками “Цветик-семицветика”	25 мин.	0	25 мин.	Выставка
15.	“Снеговик”	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Творческая работа
16.	Раскрашивание красками “Снеговика”	25 мин.	0	25 мин.	Выставка
17.	“Снежинка”	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Творческая работа
18.	Раскрашивание красками “Снежинок”	25 мин.	0	25 мин.	Выставка
19.	“Гусеничка2	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Творческая работа

20.	Раскрашивание красками “Гусенички”	25 мин.	0	25 мин.	Выставка
21.	“Ягода-малина”	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Творческая работа
22.	Раскрашивание красками “Ягоды-малинки”	25 мин.	0	25 мин.	Конкурс
23.	“Пчелка”	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Творческая работа
24.	Раскрашивание красками “Пчелок”	25 мин.	0	25 мин.	Выставка
25.	“Рыбка”	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Творческая работа
26.	Раскрашивание красками рыбок “Рыбок”	25 мин.	0	25 мин.	Выставка
27.	“Черепаша”	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Творческая работа
28.	Раскрашивание красками “Черепашки”	25 мин.	0	25 мин.	Конкурс
29.	“Ежик”	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Творческая работа
30.	Раскрашивание красками “Ежиков”	25 мин.	0	25 мин.	Конкурс
31.	“Грибы”	25 мин.	5 мин.	20 мин.	Выставка
32.	Раскрашивание красками “Грибов”	25 мин.	0	25 мин.	Открытое занятие для родителей
Итого:		13 ч.20 мин.			

Содержание учебного плана

Занятие	Тема	Программное обеспечение	Оборудование к занятию
Октябрь			
1.	“Знакомство с техникой тестопластика”	Познакомить детей со свойствами солёного теста. История появления поделок из соленого теста.	- солёное тесто -стека

		Материалы и инструменты. Рабочее место. Инструктаж по ТБ	-картон -салфетка для рук
2.	“Овощи и фрукты”	Учить детей лепить из целого куска теста; передавать форму овощей и фруктов, формировать умение лепить мелкие детали, закреплять различные приемы лепки (скатывание, сглаживание, прищипывание, вдавливание).	-соленое тесто -стека -картон -салфетка для рук -скалка
3.	“Раскрашивание поделок для сюжетно-ролевой игры”	Закрепить приемы закрашивания и рисования, используя различные цвета, составляя оттенки. Подводить к социальной оценке своей работы. Учить выполнять работу аккуратно, не торопясь. Развивать воображение, творчество.	-гуашевые краски -палитра -кисти -картон -баночки для воды -салфетки для рук
4.	“Хлеб и кренделя”	Учить детей лепить булki, кренделя, ватрушки, бублики точно передавая форму, соблюдая пропорции между частями изделия, закреплять знакомые приемы работы, использовать подручные материалы для оформления и украшения	-соленое тесто -стека -картон -салфетка для рук -скалка

		изделий. Воспитывать бережное отношение к хлебу и к результатам труда.	
Ноябрь			
5.	“Раскрашивание поделок для сюжетно-ролевой игры “Хлебный Магазин”	Учить детей подбирать нужный цвет, смешивая краски на палитре. Украшать изделия. Работать аккуратно, прокрашивая все изделие. Воспитывать желание быть социально нужным, сделать что-то полезное и нужное для своих друзей.	-краски гуашевые -кисточка -баночки для воды -салфетка для рук -палитра
6.	“Испекли мы сувенир”	Учить детей лепить из теста игрушки, вытягивая отдельные детали; свивать жгуты, надрезать подравнивать края. Усложнять, постепенно переходить от простых форм к более сложным формам. Развивать фантазию, воображение детей. Воспитывать умение работать аккуратно, экономно использовать материалы, любоваться сделанной работой, получать эстетическое	- солёное тесто -стека -картон - салфетка для рук - клей ПВА

		наслаждение.	
7.	Раскрашивание сувенира	Продолжать учить детей подбирать нужный цвет, смешивая краски на палитре. Украшать изделия. Работать аккуратно, прокрашивая все изделие. Воспитывать желание быть социально нужным, сделать что-то полезное и нужное для своих друзей.	-краски гуашевые -кисточка -баночки для воды - салфетка для рук
8.	“Пальчиковый театр “Колобок”	Продолжать знакомить детей с героями русской народной сказки «Колобок», побуждать проговаривать слова песенки Познакомить с понятием «дикие животные». произношения звуков «р», «у». Знакомить с повадками диких животных, учить имитировать их повадки. Учить находить предметы круглой формы. Продолжать учить лепить предметы круглой формы. проявления творческих способностей детей, научить передавать	- солёное тесто -стека -картон - салфетка для рук - клей ПВА - скалка -цветная бумага

		задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	
Декабрь			
9.	“Плюшки-завитушки”	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	- солёное тесто -стека -картон - салфетка для рук - клей ПВА -ножницы -скалка
10.	Раскрашивание красками “Плюшек-завитушек”	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию	-гуашевые краски -палитра -кисти -картон -баночки для воды -салфетки для рук

		детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	
11.	"Привидение"	Научить детей использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	- солёное тесто -стека -картон - салфетка для рук - клей ПВА - скалка -цветная бумага -ножницы
12.	Раскрашивание красками "Привидений"	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать	-гуашевые краски -палитра -кисти -картон -баночки для воды -салфетки для рук

		задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	
Январь			
13.	“Цветик-семицветик”	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	- солёное тесто -стека -картон - салфетка для рук - клей ПВА -скалка -трафарет
14.	Раскрашивание красками “Цветика-семицветика”	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и высушено. Формировать	-акварельные краски -палитра -кисти -картон -баночки для воды -салфетки для рук

		аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	
15.	“Снеговик”	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной	- солёное тесто -стека -картон - салфетка для рук - клей ПВА - скалка

		природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.	
16.	Раскрашивание красками “Снеговика”	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	-акварельные краски -палитра -кисти -картон -баночки для воды -салфетки для рук
Февраль			

17.	“Снежинка”	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.	- солёное тесто -стека -картон - салфетка для рук - клей ПВА -скалка -трафарет
18.	Раскрашивание красками “Снежинок”	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с гуашевыми красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в	-гуашевые краски -палитра -кисти -картон -баночки для воды -салфетки для рук

		раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	
19.	“Гусеничка”	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	- солёное тесто -стека -картон -салфетка для рук - клей ПВА -скалка -трафарет
20.	Раскрашивание красками “Гусенички”	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей	-акварельные краски -палитра -кисти -картон -баночки для воды -салфетки для рук

		эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	
Март			
21.	“Ягода-малина”	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	- солёное тесто -стека -картон - салфетка для рук - клей ПВА - скалка -трафарет -цветная бумага -ножницы
22.	Раскрашивание красками “Ягоды-малины”	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать	-гуашевые краски -палитра -кисти -картон -баночки для воды -салфетки для рук

		знакомить с гуашевыми красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	
23.	“Пчелка”	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	- солёное тесто -стека -картон - салфетка для рук - клей ПВА - скалка -трафарет -цветная бумага -ножницы
24.	Раскрашивание красками “Пчелок”	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.	-акварельные краски -палитра -кисти -картон -баночки для воды -салфетки для рук

Апрель			
25.	“Рыбка”	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полу объеме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	- солёное тесто -стека -картон - салфетка для рук - клей ПВА - скалка
26.	Раскрашивание красками “Рыбок”	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	-акварельные краски -палитра -кисти -картон -баночки для воды -салфетки для рук

27.	“Черепаша”	Развивать у детей познавательный. Интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	- солёное тесто -стека -картон - салфетка для рук - клей ПВА - скалка
28.	Раскрашивание красками “Черепаша”	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в	-акварельные краски -палитра -кисти -картон -баночки для воды -салфетки для рук

		процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	
Май			
29.	“Ежик”	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	- солёное тесто -стека -картон - салфетка для рук - клей ПВА - скалка -трафарет -цветная бумага -ножницы
30.	Раскрашивание красками “Ежика”	Учить раскрашивать изделие из	-гуашевые краски -палитра

		соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и высушено. Формировать аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с гуашевыми красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	-кисти -картон -баночки для воды -салфетки для рук
31.	“Грибы”	Познакомить детей с выполнением аппликации способом насыпания и приклеивания пшена. Развивать тонкие движения пальцев рук. Воспитывать умение согласовывать свои	- солёное тесто -стека -картон - салфетка для рук - клей ПВА -скалка -трафарет -цветная бумага -ножницы -крупы

		действия с работой коллектива. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Учить лепить из частей, делить куски на части. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь.	
32.	Раскрашивание красками "Грибов"	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть	-акварельные краски -палитра -кисти -картон -баночки для воды -салфетки для рук

		творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	
--	--	--	--

Планируемые результаты

Для каждого ребёнка, конкретным показателем его успехов является возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуально и педагогом. Скорость выполнения заданий и четкость ориентировки при выборе способов для успешного их выполнения. Участие в коллективных работах и мероприятиях. Оригинальность предлагаемых художественных решений. Окрепшая моторика рук. К концу обучения дети должны знать рецепты приготовления соленого теста, теоретические основы цветоведения и светотени, должны уметь лепить по представлению отдельные предметы и натюрморты, фигуры человека, животных и птиц бытовые украшения. В конце учебного года выставка творческих работ детей.

В результате работы кружка дети освоят следующие приёмы лепки: скатывание прямыми движениями; скатывание круговыми движениями; расплющивание; соединение в виде кольца; зачищывание края формы; лепка из нескольких частей; пропорции; оттягивание части от основной формы; сглаживание поверхности формы; присоединение части; прижимание; примазывание; вдавливание для получения полых форм; использование стеки.

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Основные государственные и народные праздники, памятные даты	Мероприятия
Январь	27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста	Просмотр презентации «Страницы блокадного Ленинграда»
Февраль	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Просмотр презентации «Сталинградская битва»
	8 февраля: День российской науки;	Развлечение «Путешествие в страну Науки»
	15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Просмотр презентации «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»
	21 февраля: Международный день родного языка;	Конкурс чтецов «День родного языка»
	23 февраля: День защитника Отечества.	Спортивный праздник «Будем в армии служить»
Март	8 марта: Международный женский день	Праздник «Сказочка для мамочки»
	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	Развлечение «Крымская весна»
	27 марта: Всемирный день театра	Развлечение «День театра»
Апрель	12 апреля: День космонавтики	Праздник «Космическое путешествие»
Май	1 мая: Праздник Весны и Труда;	Развлечение «Весна и труд»
	9 мая: День Победы	Праздник «Праздник памяти и славы»

	19 мая: День детских общественных организаций России	Развлечение «День детских общественных объединений»
	24 мая: День славянской письменности и культуры	Досуг «День славянской письменности и культуры»
Июнь	1 июня: День защиты детей	Праздник «День защиты детей»
	6 июня: День русского языка	«Праздник русского языка»
	12 июня: День России;	Праздник «Мы – дети твои, Россия»
	22 июня: День памяти и скорби	Просмотр презентации «22 июня – День памяти и скорби»
Июль	8 июля: День семьи, любви и верности	Праздник «Не нужен и клад, когда в семье лад»
Август	12 августа: День физкультурника	Спортивное развлечение «Физкульт-Ура!"
	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации	Праздник «День флага России»
	27 августа: День российского кино	Развлечение «День российского кино
Сентябрь	1 сентября: День знаний	Развлечение «День знаний»
	3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	Досуг «День солидарности в борьбе с терроризмом»
	8 сентября: Международный день распространения грамотности	Развлечение «День грамотности»
	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.	Концерт «Детский сад моей мечты». Выставка рисунков «Моя любимая воспитательница»
Октябрь	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки	Концерт «Нам года-не беда»

	4 октября: День защиты животных	Спортивный праздник «Зоологические забеги»
	5 октября: День учителя	Развлечение «День учителя»
	Третье воскресенье октября: День отца в России.	Досуг «Сильный папа у меня – под защитой вся семья!»
Ноябрь	4 ноября: День народного единства	Развлечение «Мы дружбою своей сильны и Родиной своей горды!»
	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Просмотр презентации « День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России»
	Последнее воскресенье ноября: День матери в России;	Концерт «Мамочка родная»
Декабрь	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	Просмотр презентации «Наша Родина»
	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	Просмотр презентации «День неизвестного солдата». «Уроки мужества»
	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;	Развлечение «Если добрый ты...»
	8 декабря: Международный день художника	Досуг «День художника»
	9 декабря: День Героев Отечества	Досуг «День Героев Отечества — 9 декабря»
	12 декабря: День Конституции Российской Федерации	Просмотр презентации «12 декабря день конституции»
	31 декабря: Новый год	Праздник «Здравствуй праздник, новогодний!»

С 02.09.2024 г. по 14.09.2024 г. - педагогическая диагностика (мониторинг) индивидуального развития обучающихся;

- С 02.09.2024 г. по 30.09.2024 г. - адаптация групп раннего возраста, 1 младшей, 2 младшей групп;

- С 02.09.2024 г. по 30.12.2024 г. - образовательная деятельность;

- С 01.01.2025 по 08.01.2025 г. - календарные каникулы;

- С 09.01.2025 г. по 30.05.2025 г. - образовательная деятельность;

- С 19.05.2025 по 30.05.2025 г. - педагогическая диагностика (мониторинг) индивидуального развития ребенка;

- С 02.06.2025 по 29.08.2025 г. - летний оздоровительный период.

Во время каникул и летний период проводится совместная деятельность педагогов и родителей, реализуется Программа на летний оздоровительный период, планы воспитательной работы.

Официальные выходные и праздничные дни: -

01-08 января - новогодние каникулы и Рождество Христово;

24 февраля - День защитника Отечества;

10 марта - Международный женский день;

01-02 мая - День весны и труда;

09 мая - День Победы;

2-13 июня - День России;

4 ноября - День народного единства

Материально- техническое обеспечение

Мука, соль «Экстра», вода, скалки, доски, стеки разной конфигурации, гуашь для раскрашивания изделий, акварельные краски, кисти, палитра, баночки для воды, клей ПВА, лак акриловый, крупа, наждачная бумага, цветная бумага, картон, ножницы, формы и трафареты изделий и их частей, рамки для работ.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется воспитателем Стерховой Татьяной Евгеньевной, имеющей средне - профессиональное образование Сарапульского педагогического колледжа, диплом выдан 29 июня 1999 году, специальность: воспитателя ДО, руководителя по изобразительной деятельности в ДО.

Форма работы: совместная деятельность с педагогом.

Формы занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, мастерская, защита проектов, конкурс.

Формы подведения итогов: открытое занятие для родителей, выставка, конкурс, презентация творческих работ.

Оценочные материалы

Цель: определить степень достижения планируемых результатов рабочей программы и уровень развития художественно-творческих способностей ребенка.

Мониторинг основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в рабочей программе. Мониторинг проводится 2 раза в год. Диагностика уровня художественно-творческого развития детей дошкольного возраста базируется на требованиях по программе И. А. Лыковой «Цветные ладошки» и позволяет выявить качественный и количественный уровни усвоения материала, что дает возможность наглядно увидеть слабые стороны в усвоении рабочей программы каждым ребенком и, соответственно, целенаправленно и продуктивно организовать творческую деятельность.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в рабочей программе.

Для текущего оценивания используются субъективные методы: наблюдение, самооценку, самоанализ и объективизированные методы,

основанные на анализе устных ответов, процесс творческой деятельности, анализ продуктов детской деятельности.

Соответственно были обозначены следующие уровни:

Низкий уровень (1 балл). Эпизодически проявляет интерес к тестопластике. При реализации замысла просит взрослого о помощи. Композиция лепного изделия проста по форме и количеству элементов. Не присутствует творческое решение замысла. Технические навыки слабо сформированы. Работа не отличается аккуратностью. Рабочее место и инструменты приводит в порядок после индивидуально адресованного указания.

Средний уровень (2 балла). Проявляет неустойчивый интерес к работе с соленым тестом. Стремится к проявлению самостоятельности при реализации замысла, но требует утвердительного одобрения взрослого. Ребенок способен самостоятельно составить композицию из отдельных элементов, но не всегда подбирает гармоничные цвета при придании художественного образа лепному изделию. Технические навыки сформированы по возрасту. Проявляет аккуратность при работе с материалами, но не приводит в порядок рабочие инструменты.

Высокий уровень (3 балла). Ребенок проявляет устойчивый интерес к тестопластике. Проявляет самостоятельность и творчество при реализации замысла. Составляет разнообразные композиции с большим количеством дополнительных элементов. Использует дополнительные материалы в декорировании изделия. Имеет четкие представления о сочетании цвета и применяет их при реализации художественного решения. Технические навыки при работе с материалами и инструментами сформированы в полном объеме. Работа и рабочее место отличается аккуратностью. Инструменты после работы приводит в порядок.

Методическое обеспечение

Методические приемы:

- показ технологических приемов.
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы (приход героя и др.)

- упражнение детей навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

Дидактический материал:

- аудиозаписи.
- использование образцов (муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты).
- использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания (далее – Программа) является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования. Рабочая программа воспитания разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ);
- ФГОС дошкольного образования (приказ Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);
- Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 2/21 от 1 июля 2021 года);
- Планом мероприятий по реализации в 2021-2025 гг. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного

идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России. Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Ценности Родина и природа лежат в основе **патриотического направления воспитания.**
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе **духовно-нравственного направления воспитания**
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе **социального направления воспитания.**
- Ценность познание лежит в основе **познавательного направления воспитания.**
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе **физического и оздоровительного направления воспитания.**
- Ценность труд лежит в основе **трудового направления воспитания.**
- Ценности культура и красота лежат в основе **эстетического направления воспитания.** Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества. С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела:

- *целевой*
- *содержательный*
- *Организационный*

Список литературы:

1. Антипова М.А. Соленое тесто. – Ростов н/Д.: ИД Владис, 2008.
2. Блинов Г.М. Чудо-кони, чудо-птицы. Рассказы о русской народной игрушке. – М. Детская литература, 1977.
3. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина.– Ярославль. Академия развития, 1998.
4. Колдина Д.Н. Лепка с детьми. – М. Мозаика-синтез, 2009.
5. Морозова О.А. Волшебный пластилин – М.: Мозаика синтез.1999.
6. Стебловская Л.П., Учитесь рисовать. – Киев. Радянська школа 1990.
7. Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. Что необходимо знать к 1 классу. – Ярославль. Академия холдинг, 2002.
8. Халезовой Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной, 2008.
9. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста, 2008.
10. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто, 2006.
11. Хананова И. Соленое тесто, 2007 г.,
12. Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2018